

2008.10.2

近畿地方都市美協議会都市景観研修会

景観からのまちづくり

都市景観コントロールの手法

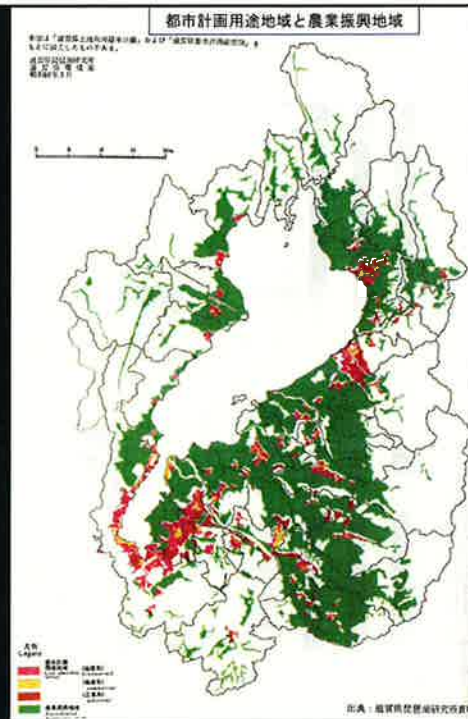
滋賀県立大学環境科学部 奥貫 隆



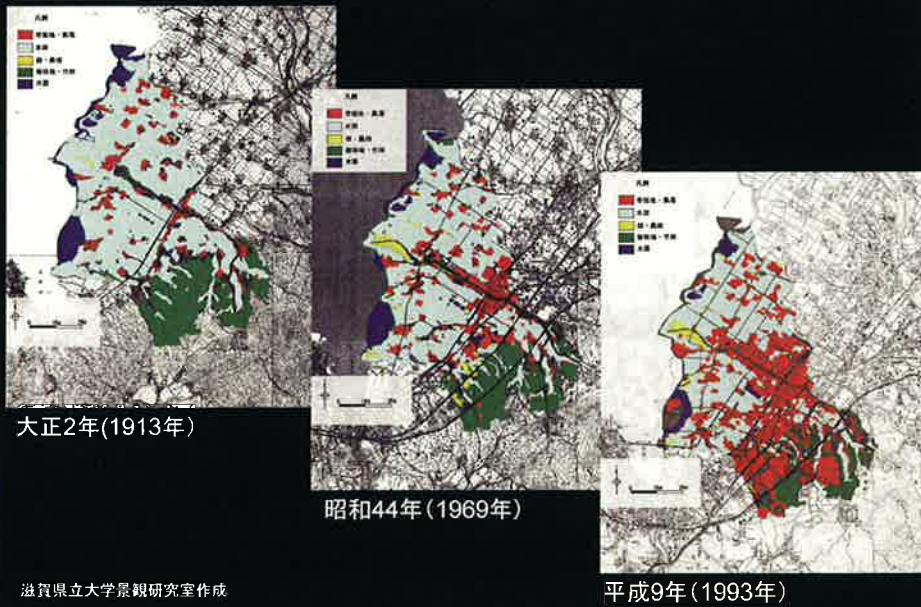
都市計画用途地域と農業振興地域

- 都市計画区域用途地域（住居系）
- 都市計画区域用途地域（商業系）
- 都市計画区域用途地域（工業系）
- 都市計画区域用途地域（農業系）

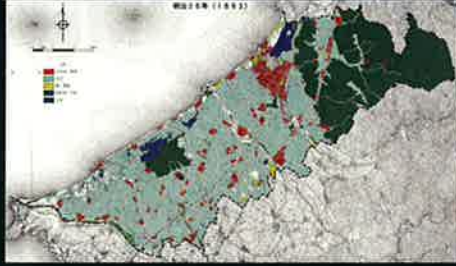
出典：琵琶湖の総合的な保全のための計画調査報告書
資料編 平成11年3月 滋賀県 国土庁



草津市 土地利用の変遷 (T2, S44, H9)



彦根市 土地利用の変遷 (M26, S45, H1)



明治26年(1893年)



昭和45年(1970年)



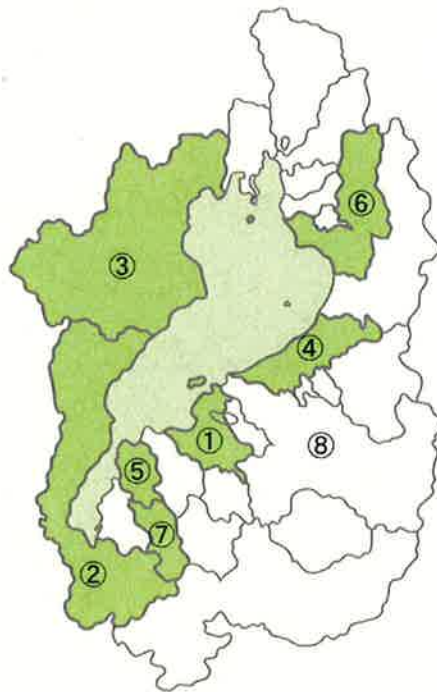
平成元年(1989年)

滋賀県立大学景観研究室作成

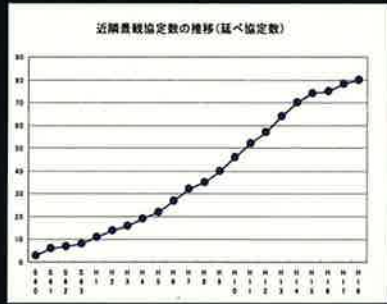
滋賀県の 景観行政団体

番号	景観行政団体	指定日
①	近江八幡市	H17. 3. 21
②	大津市	H17. 3. 28
③	高島市	H17. 11. 18
④	彦根市	H18. 3. 23
⑤	守山市	H19. 3. 30
⑥	長浜市	H20. 1. 15
⑦	栗東市	H20. 2. 16
⑧	東近江市	協議中 (H20)

出典：滋賀県景観審議会資料に基づき作成



近隣景観形成協定地区



出典：滋賀景観審議会資料

近隣景観形成協定地区

平成19年3月現在

*滋賀県土木交通部都市計画課資料に基づき作成



湖国俯瞰

空撮：滋賀県立大学景観研究室

撮影：奥貫 隆 1996-2007



烏丸半島 琵琶湖博物館



近江八幡市・安土町 西の湖 2.2km²



大中干拓地 旧大中の湖11.5km²



滋賀県立大学キャンパス 八坂集落、荒神山



彦根市旧市街 築城400周年 佐和山



長浜市 豊公園、北国街道



高月町、木之本町、山本山姉川、高時川、びわ町、落合



高月町 奥琵琶湖、菅浦半島



高島市 安曇川河口



近江舞子



和迩川河口



仰木地区、棚田風景

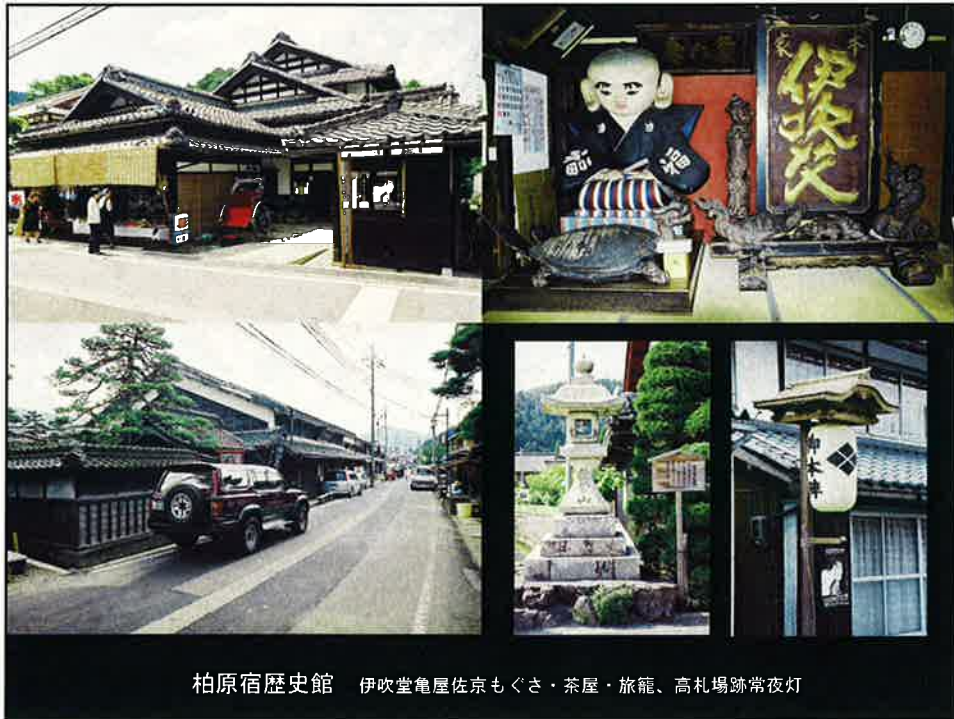


大津市 仰木地区宅地開発状況



大津市





柏原宿歴史館 伊吹堂亀屋佐京もぐさ・茶屋・旅籠、高札場跡常夜灯



醒ヶ井



問屋場跡の門、明治天皇御在所



加茂神社鳥居



居醒めの清水

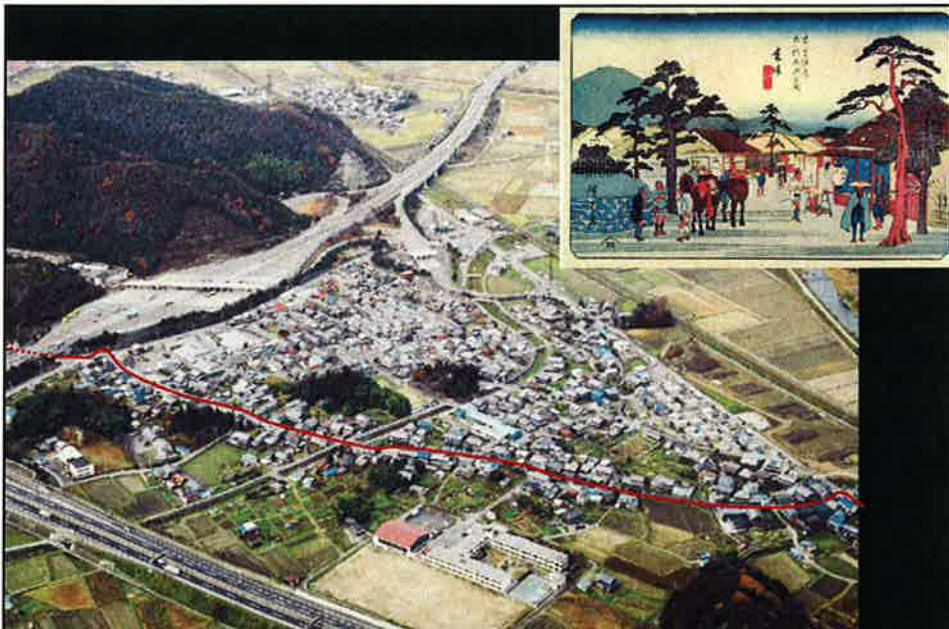


醒井宿



地藏川泡子塚。「西町民家の裏にあり、岩間より清泉湧出す。泡子の里諺（りげん）あれども、怪しきことなれば取らず」木曾名所図絵

霊仙山の伏流水、十王水、西行水、天神水



番場 東番場

2001.12 撮影: OKUNUKI



番場 西番場

2001.12 撮影: OKUNUKI

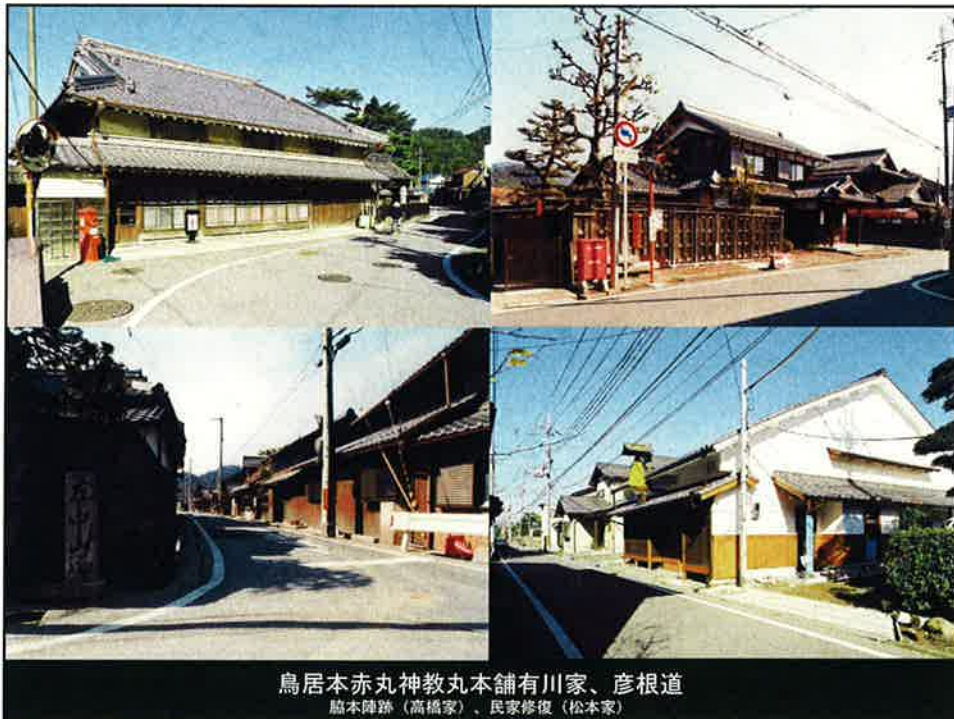


番場宿





鳥居本1 佐和山 彦根市街 2001.12 撮影: OKUNUKI



鳥居本赤丸神教丸本舗有川家、彦根道
胎本陣跡（高橋家）、民家修復（松本家）

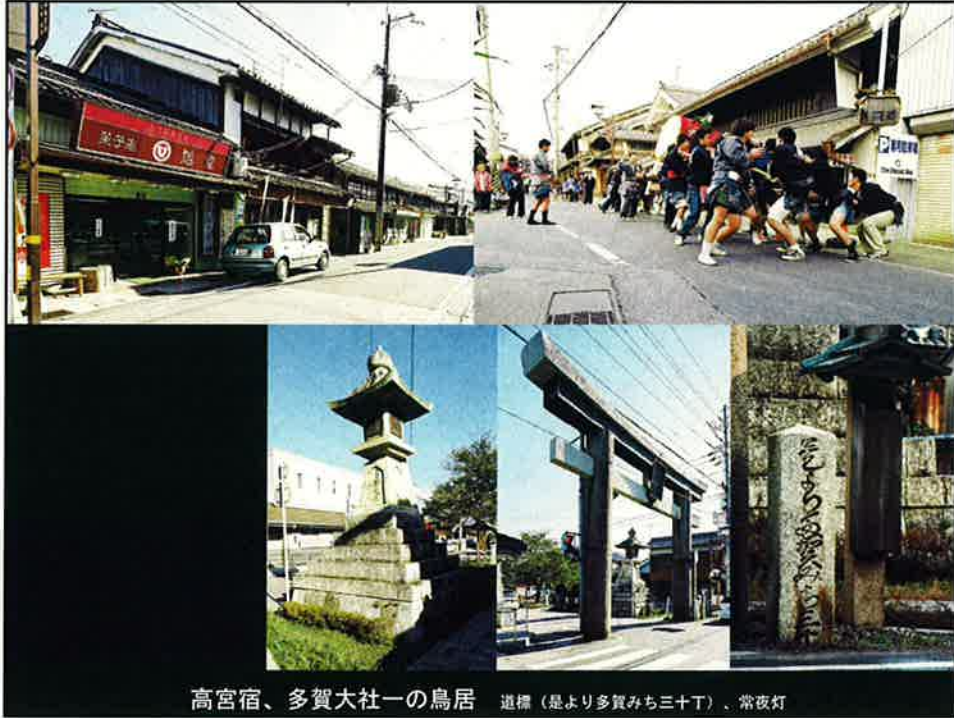


鳥居本宿 彦根道道標



高宮

2001.12 撮影: OKUNUKI





愛知川宿竹平楼、近江商人亭三角屋、小広場、石畑間の宿



武佐 1 観音寺山（織山）観音正寺（西国33ヶ所第32番礼所）

2001.12 撮影: OKUNUKI



武佐宿、武佐町会館（脇本陣跡）、本陣門
 道標（小井・三好口・石ノ・八日市・八里街道分岐点）道標（武佐長光寺・從之三丁）



守山 1

2001.12 撮影・OKUNUKI



守山宿 土橋、守山寺東門院、本陣跡付近、今宿一里

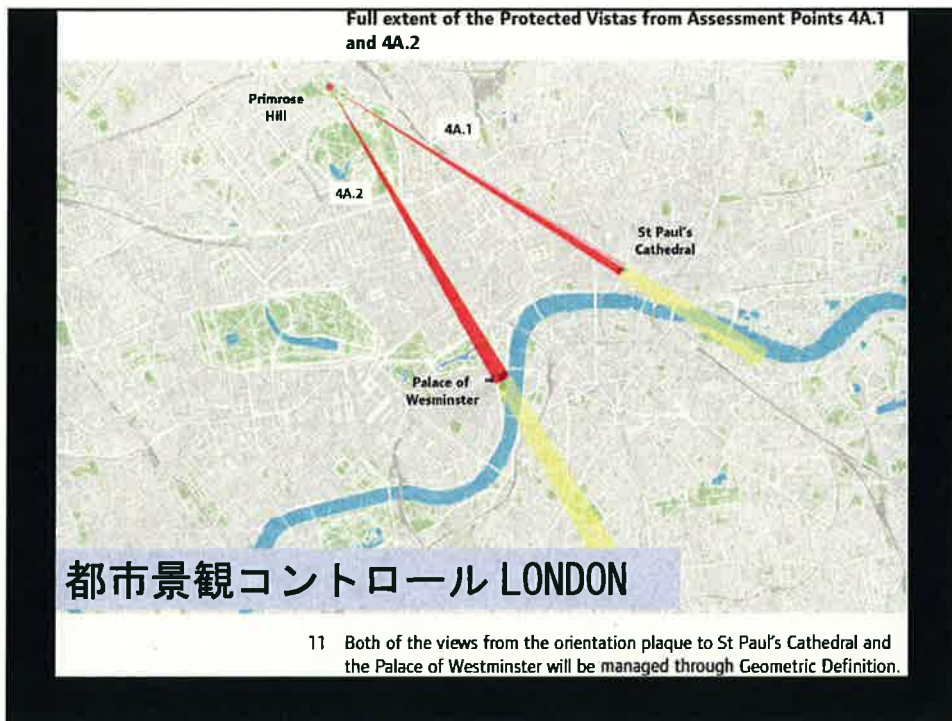
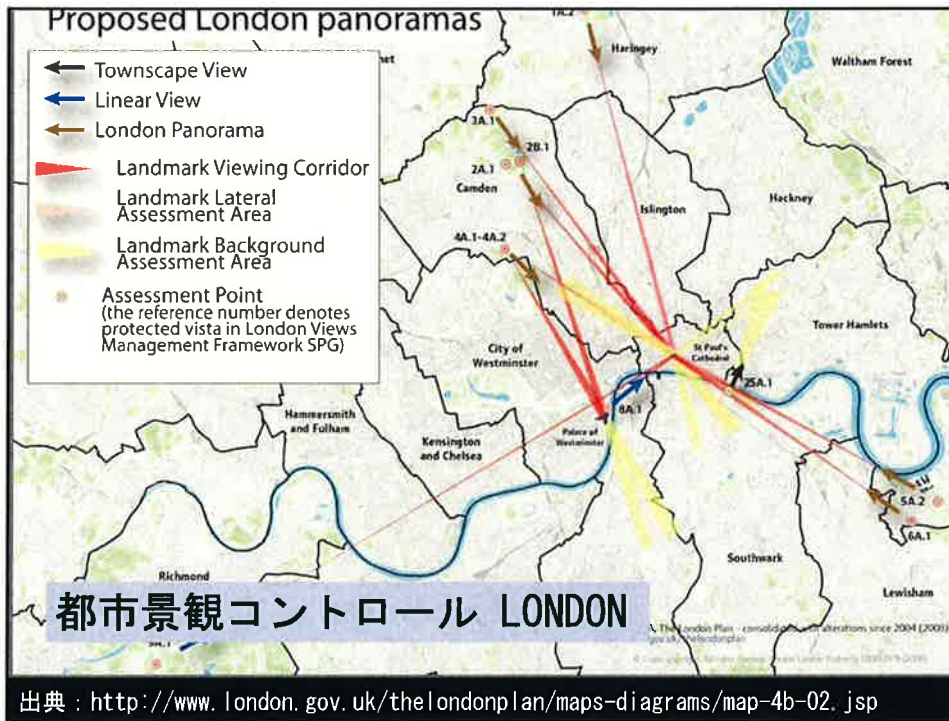


草津 1 草津川 草津新川



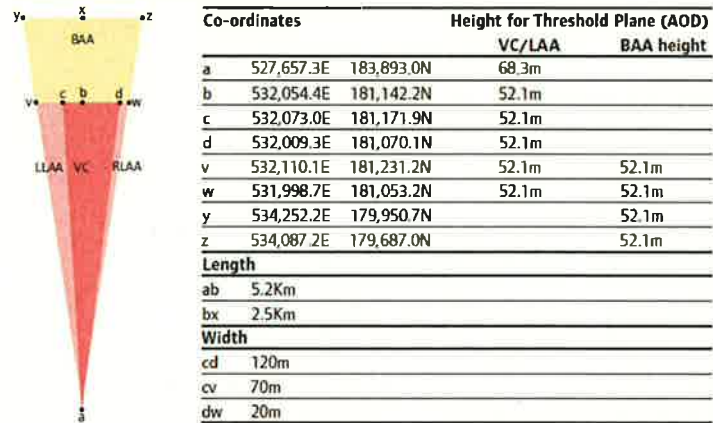
都市景観コントロールの手法

LONDON
STRATEGIC VIEW



眺望点からの高さ（標高）規制図

Geometrically Defined Assessment Areas for the Protected Vista from Assessment Point 4A.1



notes VC Viewing Corridor LLAA Left Lateral Assessment Area
RLAA Right Lateral Assessment Area BAA Background Assessment Area

眺望点からの3D規制図



出典
<http://www.london.gov.uk/mayor/strategies/sds/spg-views.jsp>
 SPG View Management Framework PDF
 London View Management Framework Sec2:69-117



都市景観コントロールの手法





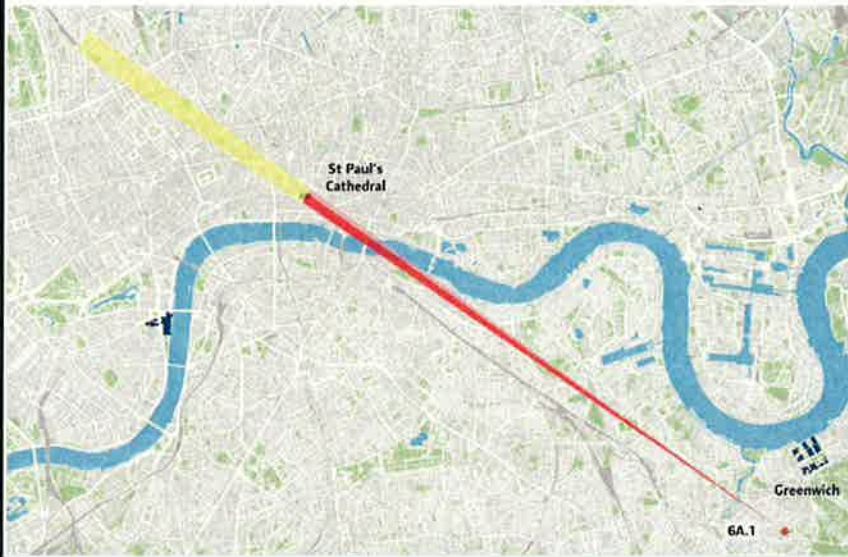
プリムローズヒル、5km



プリムローズヒルからセントポール寺院への眺望

都市景観コントロールの手法

Full extent of the Protected Vista from Assessment Point 6A.1



グリニッチビレッジからセントポール寺院への眺望

都市景観コントロールの手法

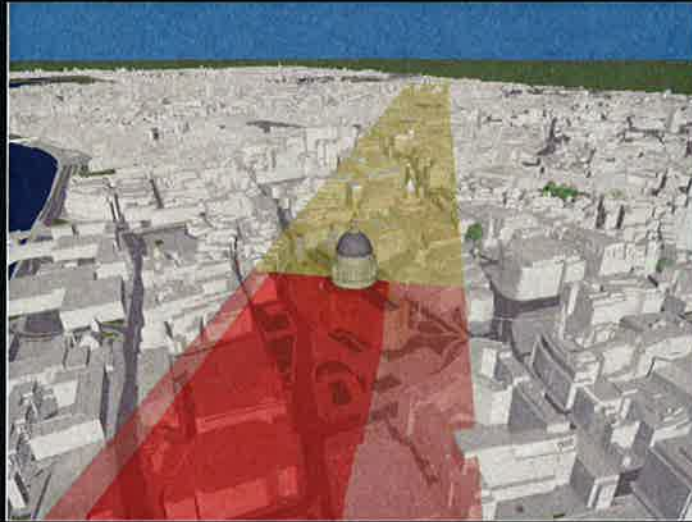
Geometrically Defined Assessment Areas for the Protected Vista from Assessment Point 6A.1



Co-ordinates	Height for Threshold Plane (AOD)	
	VC/LAA	BAA
a	538,245.6E 176,826.4N	47.7m
b	532,054.4E 181,142.2N	52.1m
c	532,005.8E 181,072.5N	52.1m
d	532,074.4E 181,170.9N	52.1m
v	531,994.4E 181,056.1N	52.1m
w	532,114.4E 181,228.3N	52.1m
y	529,098.1E 183,015.7N	54.1m
z	529,273.8E 183,267.8N	54.1m
Length		
ab	7.5Km	
bx	3.5Km	
Width		
cd	120m	
cv	20m	
dw	70m	

notes VC Viewing Corridor LLAA Left Lateral Assessment Area
RLAA Right Lateral Assessment Area BAA Background Assessment Area

都市景観コントロールの手法



高さ規制／前景・背景

都市景観コントロールの手法

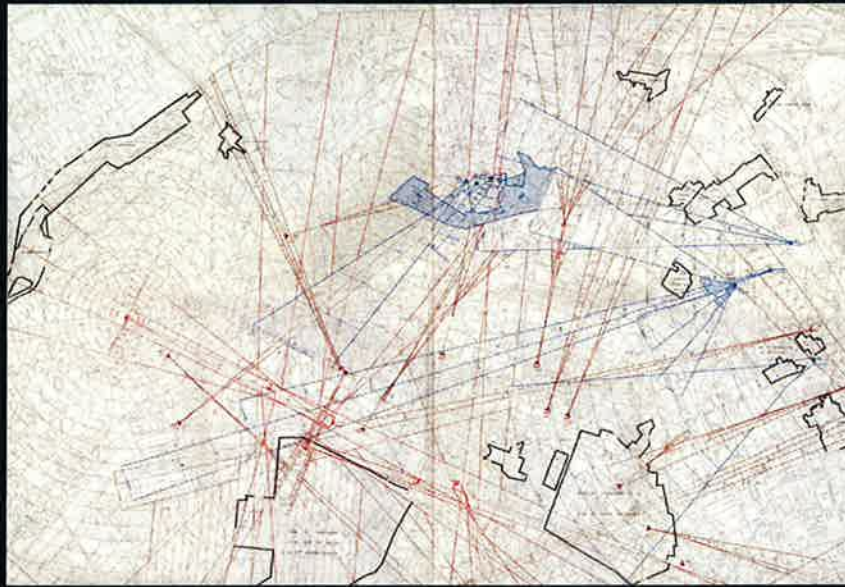


前景の高さ規制



都市景観コントロールの手法

PARIS
FUSEAUX DE PROTECTION



パリ市都市景観規制図、見通し景、見晴らし景、切り通し景



眺望景観規制図

出典

http://www.paris.fr/portail/Urbanisme/Portal.lut?page_id=7042&document_type_id=4&document_id=21701&portlet_id=16186&multileveldocument_sheet_

都市景観コントロールの手法

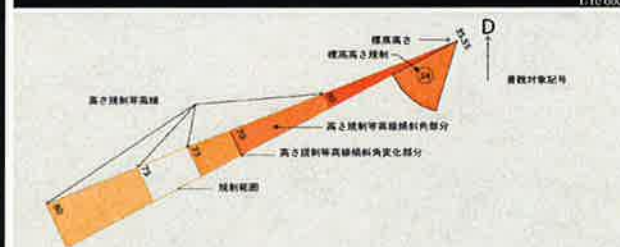


眺望規制図 (部分)

パリ (紡錘線) 都市景観規制図

パリ (紡錘線) 都市景観規制図

1:10,000



パノラマ眺望景観

A シャルル・ドゴール広場	M バンドーム広場の記念柱
B ビュット・モンマルトル	N サン・パンタン・ド・ボール教会
C ビュット・ショーム公園	ラリボワジェーム寺院
D ビュット・ベルヴュール	O サン・ドニ門
E ベルビル公園	P サン・マルタン門
AA ベル・ラ・シェーズ墓地	Q エッフェル塔
ランドマーク眺望景観 (複数地点)	R サン・ジャック塔
F アンバリッド軍事博物館	S サン・ジェルマン・ド・シャロアン教会
G モンマルトルのサクレ・クール寺院	T シルク・ディペール (サーカスの劇場)
H シン・サン・ピエールのノートルダム寺院	U ボー・ジュ・塔
I バンテオン	V 自然史博物館
ランドマーク眺望景観 (特定地点)	W サンベトリエール教会
J サン・シュルピス協会	X ビゼットル病院
K 凱旋門	Y パル・ド・グラス礼拝堂
L サン・オーギュスタン協会	Z 天文台





1803年、歩行者専用橋ポン・テ・ザール（芸術橋）竣工



1889年フランス革命100周年万国博覧会、高さ300m、当時の世界最高高さ建造物



マルス広場、数多くの博覧会場となる。正面の高層ビルがモンパルナスタワー



エッフェル塔俯瞰、セーヌ左岸



シャンゼリゼ大通りから凱旋門へ



凱旋門俯瞰、シャンゼリゼ大通り、マルソー通り



グランドアルメ通り、デファンス新都心、パレ・デ・コングレ



凱旋門俯瞰、モンマルトルの丘、サクレ・クール聖堂



チュイルリー庭園、コンコルド広場、凱旋門



シャンゼリゼ大通りからコンコルド広場



アレクサンドル3世橋からアンバリッド（軍事博物館）



アンバリッド及びドーム教会のスカイライン



アンバリッド ドーム教会



オペラ大通りの景観規制



切り通し景、サクレクール寺院



コンコルド広場からヴァンドーム広場



ヴァンドーム広場夜景



リュクサンブール庭園、宮殿は1625年完成、現在上院



リュクサンブール庭園からパリ天文台



1870年 普仏戦争の敗北後、フランスの未来を祈念する公共建造物(聖なる心)として建設した。(1876-1914)



ビュット・ショーモン公園高台からの遠望、サクレクール



サクレクールシルエット、標高129mのモンマルトルの丘に高さ83mの中央ドーム、1919年完成



ビュット・ショーモン公園の高台（神殿）



ルーブル美術館、ガラスのピラミッド、ヨー・ミン・ペイ



新オペラ座、1989年竣工、貨物駅跡地面開発、
カルロス・オット



ラヴィットパーク 1982年、公園国際コンペ



アンドレ・シトロエン公園俯瞰、芝生広場、舗装広場、神殿（温室）
斜園路



都市景観コントロールの手法

Regione Toscana

San Gimignano



コムーネ（都市国家）を象徴する 塔街の中心を通るフランチェーナ街道 現地資料



ポッジボンシからサン・ジミニアーノへ。フランチェーナ街道



5つの城門、サンジョバンニ門、1262年建造、サンジョバンニ通り、200m



パラッツォ・コムナーレの塔 54m 1311年

カンチェッレリアの門



サン・ジョバンニ通りの街並み



サン・マッテオ通りの街並み

景観まちづくりのための 検討課題

- ランドマーク景観をまもる。
- 建築の高さの調和を図る。
- 景観阻害要因を取り除く。
- 建築や広告物の色彩をコントロールする。
- 野立て看板を排除する。

都市景観コントロールの手法

1. 浅野川大橋上流側
2. 主計町
- 3-1. ひがし茶屋街A
- 3-2. ひがし茶屋街B
4. 犀川大橋上流側
5. 兼六園眺望台
- 6-1. 金沢城公園丑寅櫓跡
- 6-2. 金沢城公園辰巳櫓跡

出典: 金沢市公式HP いいねっと*金沢
景観条例眺望景観の保全
金沢市都市整備局景観政策課



都市景観コントロールの手法

金沢市の景観施策

- 景観条例／金沢市における伝統環境の保存及び美しい景観の形成に関する条例（平成元年4月1日、平成15年3月26日）
- こまちなみの保存／こまちなみ保存条例（平成6年3月23日）
- 用水の保全／用水保全条例（平成8年3月25日）
- 斜面緑地の保全／斜面緑地保全条例（平成9年3月26日）
- 寺社風景の保全／寺社風景保全条例（平成14年3月27日）
- 夜間景観の形成／夜間景観形成条例（平成17年9月22日）
- 屋外広告物／屋外広告物条例（平成7年12月25日）

金沢市都市整備局景観政策課

金沢市公式HP いいねっと金沢 金沢の都市景観
<http://www4.city.kanazawa.lg.jp/29020/keikan/index.jsp> 参照

金沢市眺望景観の保全



出典 金沢市公式HP いいねっと*金沢 景観条例眺望景観の保全

都市景観コントロールの手法

眺望景観保全区域

ひがし茶屋街A区域



ひがし茶屋街A区域



眺望景観保全区域

ひがし茶屋街B区域



ひがし茶屋街B区域



出典 金沢市公式HP いいねっと*金沢 景観条例眺望景観の保全

都市景観コントロールの手法

眺望景観保全区域

犀川大橋上流側区域



犀川大橋上流側区域

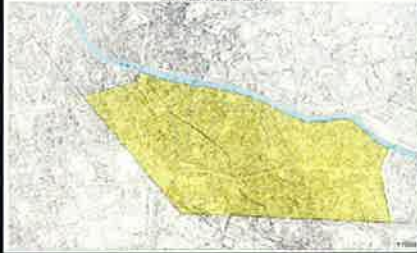


眺望景観保全区域

兼六園眺望台区域



兼六園眺望台区域



出典 金沢市公式HP いいねっと*金沢 景観条例眺望景観の保全

都市景観コントロールの手法

眺望景観保全区域

金沢城公園丑寅櫓跡区域



金沢城公園丑寅櫓跡区域



眺望景観保全区域

金沢城公園辰巳櫓跡区域



金沢城公園辰巳櫓跡区域



出典 金沢市公式HP いいねっと*金沢 景観条例眺望景観の保全

金沢市眺望景観保全区域

景観シミュレーション



勾配屋根

壁面薄茶（彩度4・明度5）

陸屋根

壁面灰色（明度5.75）



出典:金沢市眺望景観保全計画報告書 平成15年3月 金沢市

画像データ:金沢市都市整備局景観政策課提供

都市景観シミュレーション



出典:金沢市眺望景観保全計画報告書 平成15年3月 金沢市
画像データ:金沢市都市整備局景観政策課提供

都市景観コントロールの手法

長浜市

街並み景観シミュレーション



ランドマークとなる建造物のスカイラインを守る。
(例：背景となる建築物の高さ規制)



BEFORE



AFTER



ランドマークへの眺望を守る。
建築スカイラインを統一する。





北国街道翼果楼付近、電線地中化シミュレーション



BEFORE

AFTER



商業・娯楽系の建築物の意匠・色彩をコントロールする。
(例：大型娯楽施設の色彩)



BEFORE



AFTER



例：農業振興地域の建築構造物の配置及び意匠



BEFORE

AFTER

例：農業振興地域の建築構造物の配置及び意匠

都市景観コントロールの手法

彦根市



彦根市景観基本計画 (平成19年6月)

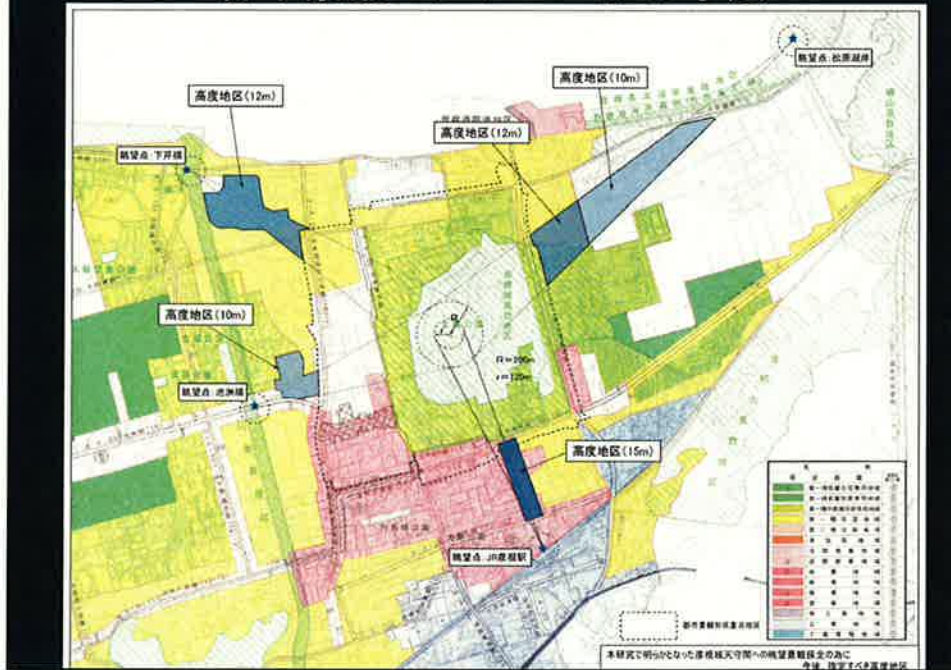
- ・平成15年4月:「快適なまちを創る景観条例」に基づく重点地区指定
- ・平成19年6月:城下町景観形成地域(高さ規制)



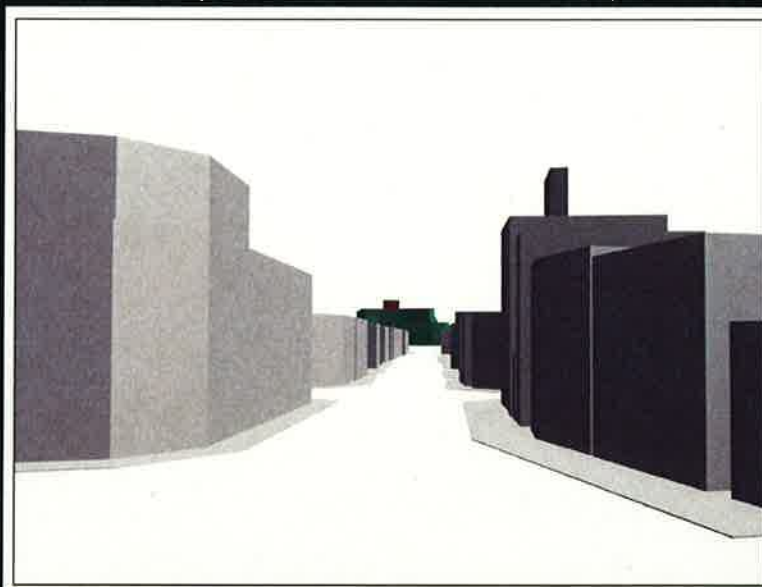




都市景観コントロールの手法



都市景観コントロールの手法



15mの高度地区を導入した時のJR彦根駅から彦根城天守閣への眺望

彦根市都市景観コントロール

天守閣及び金亀山の緑を見せる



建築物を12M(4階)までとし、塔屋広告物を取り払う。
屋根形状を瓦勾配屋根とする。

駅前お城通りの建築高さ規制と天守閣眺望景観のシミュレーション

BEFORE



彦根駅前アルプラザ6階から見た、
現在の天守閣への眺望

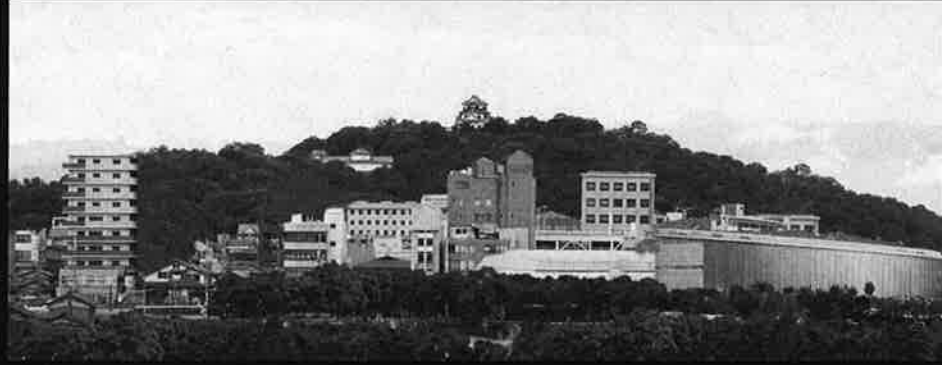
AFTER



彦根市都市景観コントロール

眺望景観を引き立たせる建築スカイラインをつくる
建築高さ規制と天守閣への眺望景観シミュレーション

天寧寺から見た、現在の景観



- ・高さ規制に合わせて建物を30m程度とした。
- ・彦根駅東区画整理道路を緑化した。

建築高さ規制と天守閣への眺望景観シミュレーション



BEFORE



AFTER

高さ規制に合わせて建物を30m程度とした。彦根駅東区画整理道路を緑化した。

彦根市都市景観コントロール

眺望景観を阻害する高さの建築を規制する



・高層建築物20m(7階建て)の皇孫マンションが建設された。

建築高さ規制と天守閣眺望景観のシミュレーション



BEFORE

眺望景観を阻害する高さの建築を規制する。
彦根港観光船乗り場から見た、現在の景観。



AFTER

彦根市都市景観コントロール

眺望景観を阻害する高さの建築を規制する



松原水泳場の背後に、高層建築物が建設された場合のシミュレーション画像。

彦根市都市景観コントロール

風致地区における建築高さ規制と天守閣眺望景観のシミュレーション



BEFORE



AFTER

松原水泳場の背後に、高層建築物が建設された場合のシミュレーション画像。

彦根市都市景観コントロール

前景となる街並みを整える



・大型の看板を取り払い、その他の目立つ看板の色彩を落とす。

看板色彩規制が導入された場合のシミュレーション

BEFORE



AFTER



・近江八幡彦根長浜線／ペルロードの大型看板の色彩の彩度を落とす

彦根市都市景観コントロール

眺望景観を阻害する要素をなくす



・野立て看板を取り払った。

湖岸道路沿道の野立広告物規制の景観シミュレーション



BEFORE

湖岸道路松原付近から見た、現在の景観。



AFTER



Before 道路幅員6M

夢京橋キャッスルロード

昭和60年（1985年）都市計画道路本町線の街路整備事業がスタートする。関係者協議で伝統的な町並みの再生による地域活性化計画を決定した。地区計画に基づく「本町まちなみ修景基準」により伝統的街並みを再現した。平成11年（1999年）事業が完成した。



After 道路幅員18M



夢京橋キャッスルロード整備中
宗安寺の前から南方向



夢京橋キャッスルロード整備完了



夢京橋キャッスルロード整備中
宗安寺の前から北方向



夢京橋キャッスルロード整備完了



BEFORE

四番町スクエア

昭和57年3月、第一種市街地再開発事業基本構想策定以来、24年の年月を経て平成18年5月、四番町スクエアがグランドオープンした。平成10年7月、「街なか再生土地整理事業」が創設され、事業対象となる最小面積が0.5ha以上に設定された、区画道路にかかる移転移設費などの整備費が事業対象になったことなどが契機となって、A・B・C・D地区(1.3ha)一体となったまちづくりが実現した。



AFTER

四番町ダイニング出会いのひろば



BEFORE

近江八幡彦根長浜線／ベルロード

「新電線類地中化五力年計画」に基づき、彦根市戸賀町から芹橋2丁目の通称ベルロード(延長約1.6km)の電線類の地中化事業を実施した。電線共同溝事業による無電柱の街並みが再生された。(H12-H19)



AFTER



都市景観コントロールの手法／彦根市



BEFORE



AFTER

都市景観コントロールの手法／彦根市



都市景観コントロールの手法／彦根市



BEFORE

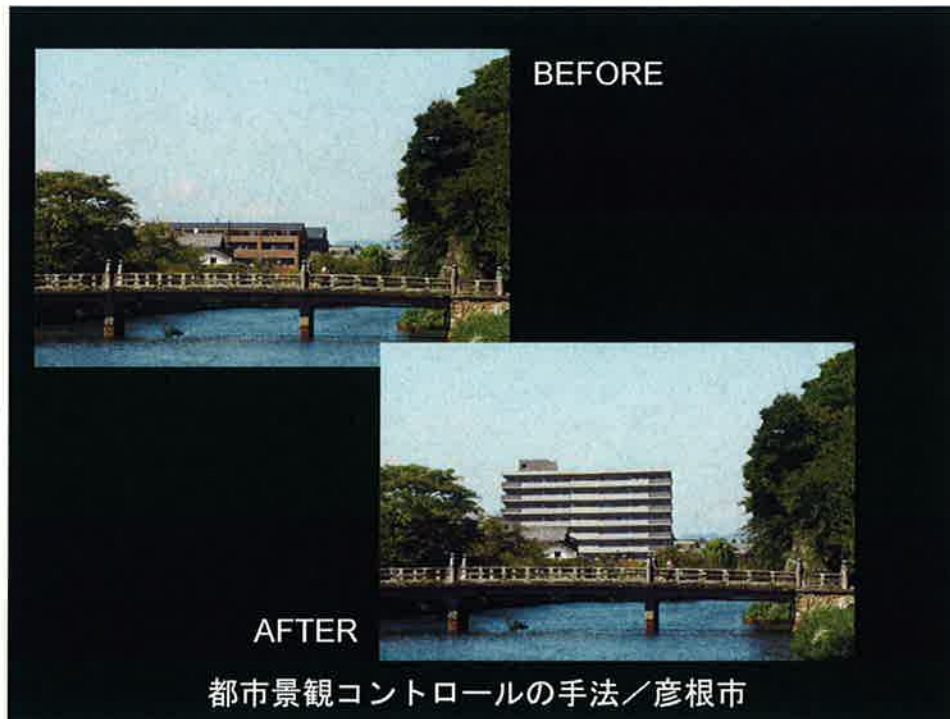


AFTER

都市景観コントロールの手法／彦根市



都市景観コントロールの手法／彦根市



滋賀県屋外広告物行政事務の権限委譲

平成19年度

草津市・湖南市・甲良町・多賀町

平成20年度

近江八幡市

平成21年度

大津市・彦根市・栗東市・野洲市

平成22年度

長浜市・甲賀市・高島市・東近江市・竜王町・豊郷町・湖北町・余呉町

未定

米原市・安土町・日野町・愛荘町・虎姫町・高月町・木之本町・西浅井町

滋賀県土木交通部都市計画課資料に基づき作成。屋外広告物の許可および違反是正事務についての権限委譲。青字は実績、黒字は予定を示す。

景観まちづくりの考え方

- 歴史・文化・暮らしを継承しつつ、景観からのまちづくりを進める。
- まちや地域に住むひと自身が誇れる景観を追求する。
- 過去、現在、そして未来へ。緩やかな変化を重ねながら景観を次代に継承していく。

景観からのまちづくり

END

2008. 10. 2 彦根城博物館
近畿地方都市美協議会

彦根市都市建設部都市景観課
都市景観研修会

滋賀県立大学
環境科学部環境建築デザイン学科
奥 貴 隆

景観からのまちづくり



ふるさと滋賀の風景を守り育てるために／湖国風景づくりのてびきダイジェスト版
平成17年3月滋賀県



都市景観コントロールの手法／彦根市



BEFORE



AFTER

都市景観コントロールの手法／彦根市



彦根／築城400周年の城下町

彦根城(1607～) 伊吹山



彦根城 西の丸三重櫓



キャッスルロード街並み



キャッスルロード街並み



街の装い、店舗ファサード



Old New Town



彦根城 中壕